
Curriculum Vitae
DR. GIACOMO FESTI

CONTACTS

Work Address

University of Gastronomic Sciences in Pollenzo

P.zza Vittorio Emanuele, 9 – 12042 fraz. Pollenzo, Bra (CN)

E-mail: g.festi@unisg.it / giacomo.festi@gmail.com

Website: <http://www.semioticaviva.com/chi-siamo/giacomo-festi>

Tel.: +39 0172 458511

Fax: +39 0172 458500

Qualifications and Research Interests

Giacomo Festi (Rovereto, TN, 1974) obtained a degree in *Science of Communication* (Bologna) and a PHD in *Semiotics* (Bologna, 2004) with Paolo Fabbri. His research in semiotics is moving between text analysis and interpretation of practices. In his doctoral thesis the twofold perspective was able to find a specific articulation: ethnopsychiatry of T. Nathan and hypnosis of M. Erickson, the cases in comparison, are praxis of influencing the other that systematically use cultural texts (myth and traditional etiologies) or *ad hoc* ones (for hypnosis). Trying to understand their role and the meaning effects that are promoted during the psychotherapeutic action, he started a dialogue with other human sciences (contemporary epistemology, anthropology, STS), in accordance with the semiotic vocation to be an *organon* for characterizing meanings problems inside different human sciences.

At the same time, he started a didactic activity, with Iulm (*Semiotics of consumption and advertisement*) and Naba (*Theory of Communication*) in Milan, continuing this double perspective of inquiry, with the direction of ateliers about advertisement and consumption practices. Since 2008, he started a collaboration with Unisg in Pollenzo where he's now working on a research project about the "mediatization" of food, aiming at mapping the complexities of the ways in which the gastronomic domain is filtered and treated by different media (from newsmagazine to tv programs, from advertisement to cinema). He also teaches there for undergraduate students (Writing Laboratory and Food Ads Laboratory) and for the Master program (Tv Format and Food).

Membership in Academic Societies

- 2005-2010: member of *Lisav* (International Laboratory of Semiotics in Venice, under the direction of P. Fabbri).
- 2009 co-founder of *Semioticaviva* (see www.semioticaviva.com), with which I participated to congresses and consulting activities;
- Current member of *AISS* (Italian Association of Semiotic Studies);
- Co-organiser of the activities of the *Laboratory of Communication* at Unisg (www.ergolabcom-unisg.it);
- member of the editorial board of *Signata*, international journal in Semiotics.

Publications

Chapters of books

- 2009 "Catepol a segno", in Mapelli, M., Margiotta, U., eds., *Dai blog ai social network. Arti della connessione nel virtuale*, Milano, Mimesis, pp. 23-31.
- 2008 "Avanti, c'è Post. ", in Mapelli, M. e Lo Jacono R., eds., *Pratiche collaborative in rete*, Milano, Mimesis, Venezia, Marsilio, pp. 57-60.
- 2006 "Dogville/Greimas. Le doppie catture", in Valle A., Caprettini G.P., eds., *Semiotiche al cinema. Esercizi di simulazione*, Milano, Mondadori, pp. 196-227.
- 2005a "La significazione sintomatica nella psicopatologia, tra cultura e pratica clinica", in G. Marrone, ed., *Il discorso della salute. Verso una sociosemiotica medica*, Roma, Meltemi, p. 222-227.
- 2005b con F. Casadei e S. Inglese, "Profili di una teoria della mediazione linguistica, culturale e clinica per la salute mentale", in Attenasio, Casadei, Inglese, Ugolini, eds., *La cura dell'altro. Seminari romani di etnopsichiatria*, Roma, Armando, pp. 268-317.
- 2000 "Il brusio degli oggetti. Sulla pittura di Wolfango", in Hidehiro I., ed., *Xenobio: dialoghi sulla frontiera tra arti visive e letteratura*, Bologna, Advento, pp. 8-30.

Articles on journals

- 2010 "Politiche a gesti. Argomentare in uno studio televisivo", *E/C. Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici*, <http://www.ec-aiss.it/>, pp. 1-11.
- 2009 with A. Valle, "Tendere l'orecchio. Perlustrazioni semiotiche sul displaying a partire dall'udibile", *Visible*, 5, Image & Dispositifs de visualisation scientifiques, pp. 167-191.
- 2008 "Le immagini sacre degli aborigeni australiani, tra testi antropologici e traduzioni semiotiche. Per un'ecologia delle valorizzazioni", *E/C. Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici*, <http://www.ec-aiss.it/>, pp. 1-8.
- 2007a "Pratiques thérapeutiques en dispositif. Point de vue sémiotique sur la controverse en ethnopsychiatrie", Congress Acts of Lione 2004, *Les signes du monde*.
- 2007b "Tradurre il corpo. Hubert Selby Jr. al cinema", *Il Verri*, 33, "Traduzioni: lettera/immagine", p. 122-135.
- 2006a "L'efficacia al plurale delle immagini. Per un punto di vista semio-antropologico", *Documenti. Rivista del dottorato di eccellenza in storia dell'architettura, scienze delle arti, restauro*, Venezia, 3, <http://www.documenti.ve.it/>.
- 2006b "Il giro del mondo intorno al testo. Un percorso metodologico per testualizzare le pratiche (ipnotiche)", *Semiotiche*, 4/06, "Testo, pratiche, immanenza", P. Basso, ed., p. 77-100.
- 2005a with A. Valle, "Sulla semiotica degli oggetti, versus 91/92", *E/C. Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici on line*, 2, pp. 1-31.
- 2005b "La seduta aperta. Considerazioni semiotiche sull'estetica delle figure spaziali nel design della sedia", *Documenti. Rivista del dottorato di eccellenza in storia dell'architettura, scienze delle arti, restauro*, Venezia, 2, <http://www.documenti.ve.it/>.
- 2004 with A. Valle, "Per fauces praecipitare: per una semiotica degli spazi digestivi", *E/C. Rivista dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici on line*, 1, pp. 1-21.
- 2003a Review of F. Bastide, *Una notte con Saturno. Saggi semiotici sul discorso scientifico* (Roma, Meltemi, 2002), *Versus*, 90.
- 2003b "Il momento opportuno. Riflessioni a partire dalla (non) concezione del tempo cinese", *Psiche. Rivista di cultura psicanalitica*, 2/2003 ("La scomparsa del purgatorio"), pp. 155-161.
- 2003c "Le logiche del sensibile. Un confronto tra la semiotica tensiva e il progetto di naturalizzazione del senso", in *Semiotiche*, Torino, 1/03, pp. 175-196.