

Curriculum vitae



Informazioni personali

NOME / COGNOME	Maddalena Borsato
NAZIONALITÀ	ITALIANA
LUOGO E DATA DI NASCITA	TREVISO, 30/08/1987
EMAIL	maddalenaborsato@gmail.com

Istruzione e formazione

DATE	1° Ottobre, 2019 - 28 Gennaio, 2022
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (CN)
TITOLO	Dottorato di ricerca in Ecogastronomia, Educazione e Società
PROGETTO DI RICERCA	<i>Il Dolce. Una Relazione estetica</i>
TUTOR	Prof. Dr. Nicola Perullo
VOTO	Ottimo cum laude

DATE	1° Ottobre 2010 - 15 Luglio 2013
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Padova (IT), Friedrich Schiller Universität Jena (DE)
TITOLO	<i>Deutsche Idealismus und modern europäische Philosophie</i>
QUALIFICAZIONE	Doppia Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche
VOTO	110/110 cum laude

DATE	20 settembre 2006 - 15 febbraio 2010
ISTITUZIONE	Università Ca' Foscari, Venezia (IT)
QUALIFICAZIONE	Laurea Triennale in Filosofia e storia del pensiero
VOTO	110/110 cum laude

DATE	17-21 Giugno 2019; 06-10 Luglio 2020; 13-17 Settembre 2021
ISTITUZIONE	Società Italiana di Estetica (SIE)
TITOLO DEL CORSO	Summer School 2019, 2020, 2021

LINGUA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese C2; Tedesco C2; Francese B2

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE 2019- *in corso*. **Membro della SIE** (Società Italiana di Estetica)

Publicazioni scientifiche

TIPO DI PUBBLICAZIONE **Articolo in rivista indicizzata**
ANNO 2023
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI Borsato M., "‘Edible Aesthetics’: Blurring Boundaries between Pastry and Art", *Humanities* 12, n. 5, 126, 2023. doi.org/10.3390/h12050126

TIPO DI PUBBLICAZIONE **Monografia scientifica**
ANNO 2023
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI Borsato M., *Il dolce. Una relazione estetica*, Edizioni ETS, Pisa 2023

TIPO DI PUBBLICAZIONE **Contributo in volume**
ANNO 2021
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI Borsato, M., Perullo, N., "Per un'estetica del dolce" (pp. 189-206), in N. Perullo, *L'altro gusto. Per un'estetica dell'esperienza gustativa*, Edizioni ETS, Pisa 2021

TIPO DI PUBBLICAZIONE **Articolo in rivista indicizzata**
ANNO 2021
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI Borsato M., "Baking as a means of non-verbal expression. An aesthetic inquiry on conventual pastry", in *Contemporary Aesthetics* 2021, contempaesthetics.org/2021/07/20/baking-as-a-means-of-non-verbal-expression-an-aesthetic-inquiry-on-conventual-pastry

TIPO DI PUBBLICAZIONE **Contributo in volume**
ANNO 2020
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI Borsato M., "Il gusto come senso estetico-politico", in M. Montanari, *Cucina politica* (pp. 270-283), Laterza, Roma-Bari 2020

TIPO DI PUBBLICAZIONE **Articolo in Rivista di fascia A**
ANNO 2020

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI Borsato, M., Perullo, N., "Primi lineamenti per una genealogia estetica del dolce", *estetica. studi e ricerche*, vol. X - 1/2020, pp. 145-166, doi.org/10.14648/97114

Attività didattica

ISTITUZIONE	Università Telematica San Raffaele Roma
DATE	A.A. 2023/2024
CORSO	LT26 Scienze dell'alimentazione e della gastronomia
INSEGNAMENTO	Estetica Gastronomica, Cibo e Arte (Docenza a contratto)
ISTITUZIONE	Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo (CN)
DATE	PRIMO SEMESTRE 2019, 2020, 2021, 2023
CORSO	LT Scienze Gastronomiche
INSEGNAMENTO	Filosofia del cibo e comunicazione gastronomica (Prof. Dr. Nicola Perullo)
DATE	PRIMO SEMESTRE 2020, 2021
CORSO	LM Food, Innovation & Management
INSEGNAMENTO	New Frontiers of Gastronomy (Dr. Michele Fontefrancesco)
DATE	PRIMO SEMESTRE 2020, 2021
CORSO	LM Food, Innovation & Management
INSEGNAMENTO	Critical gastronomy and languages of taste (Prof. Dr. Nicola Perullo)
DATE	PRIMO SEMESTRE 2020, 2021
CORSO	LM Food, Innovation & Management
INSEGNAMENTO	History of Food cultures (Prof. Simone Cinotto)

Conferenze

ISTITUZIONE	Sophia University Tokyo (JP)
DATE	15 Giugno 2023
TITOLO	Savoring Wisdom: exploring the philosophical Foundations of a slow Gastronomy
ISTITUZIONE	Ritsumeikan University Kyoto (JP)
DATE	27 Aprile 2023
TITOLO	Pastry as Art

ISTITUZIONE PAGINA 3- CURRICULUM VITAE DI **Maddalena Borsato**

ISTITUZIONE Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo (CN)
DATA 9 Dicembre 2020
TITOLO **Triumph of Gluttony - Cloistered Nuns and Pastry**

Esperienza Professionale

DATE 27 Luglio, 2022 - 30 Novembre, 2023
ISTITUZIONE Ritsumeikan University Kyoto (JP) - Faculty of Gastronomic Management
TITOLO **Senior Researcher**, Progetto R-GIRO (Global Innovation Research Organization)
PROGETTO DI RICERCA A philosophical-gastronomical approach to health behavior and nutritional changes

DATE Gennaio 2020 - Agosto 2023
ISTITUZIONE Università Telematica San Raffaele Roma
ATTIVITÀ **Tutor Disciplinare** per i corsi di "Estetica Gastronomica" e "Cibo e Arte"

DATE Gennaio 2019/ Gennaio 2020
ISTITUZIONE Nexus Emilia Romagna (Cooperazione allo sviluppo)
ATTIVITÀ **Pastry Workshop** nei campi profughi *Saharawi* (Tindouf, Algeria)

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Pollenzo, 31 Ottobre 2023
