

# Nuovi linguaggi d'arte a Palazzo Mathis di Bra

**VALTER MANZONE**  
BRA

«In un momento di crisi, anche di valori, nel quale la cultura è sempre più sottovalutata, avere qui, in questo nobile palazzo braidese, cinque giovani artisti che espongono le loro opere, è un vero piacere. Sono loro la speranza di un rinascimento che sicuramente dovrà venire».

Così l'assessore alla Cultura Biagio Conterno, inaugurando la mostra «Identità» al secondo piano di Palazzo Mathis, nella zona più informale della storica dimora cittadina.

Seguendo il filo conduttore dell'identità, Bruno Geda, Giovanni Botta, Simona Manzone, Fabrizio Ferracin



e Fabrizio Busso espongono nella città della Zizzola oltre cinquanta opere, per raccontare e raccontarsi attraverso nuovi linguaggi.

Bruno Geda, artista italo-francese 38 anni, autore di numerose scenografie per spettacoli teatrali, realizza sculture con il legno; il braidese Giovanni Botta traccia a biro su tavolette di legno volti, rughe e sguardi che raccontano il nostro tempo. Simona Manzone, giovane fotografa completamente autodidatta, si avvicina

«Identità»  
Espongono  
Bruno Geda,  
Giovanni  
Botta,  
Simona  
Manzone,  
Fabrizio  
Ferracin  
e Fabrizio Busso



allo strumento artistico nell'intenzione di sperimentare visivamente e graficamente nuove immagini, mentre Fabrizio Ferracin, un eclettico pittore biellese, coniuga la passione per i numeri e la matematica. Fabrizio Busso, giovanissimo artista e grafico braidese, frequenta l'Accademia Albertina di Belle Arti di Tori-

no e realizza delicati collage legati all'illustrazione e acquerelli onirici. La mostra è visitabile ad ingresso gratuito dal lunedì al venerdì 15-18, il sabato e la domenica 10-12 e 15-18. «Identità» è un'iniziativa del Comune, in collaborazione con la Fondazione Politeama e l'artista e curatore Mirko Briguglio; info 0172430185.

# Come interpretare la cucina attraverso l'estetica e la filosofia

**Pollenzo di Bra**

Una due giorni di incontri fra cuochi semiologi, artisti

Cibo, filosofia e arte «convergono» a Pollenzo di Bra. Oggi e domani, all'Università di Scienze Gastronomiche si riuniscono, in arrivo anche dall'estero, cuochi, filosofi e semiologi, studenti ed ex dell'Ateneo pollentino, ricercatori, artisti e appassionati: insieme, daranno vita a una serie di conferenze, «short-talks» e laboratori per parlare di «Food, Philosophy and Art», di relazione tra cibo e arte e di come si possa vedere e interpretare la cucina attraverso l'estetica e la filosofia. «Per la prima volta, ci si propone di discutere in



**Roy Paci**  
Il musicista è tra i numerosi ospiti della due giorni all'Università di Scienze Gastronomiche

modo approfondito sul legame tra arte e cibo, mettendo a confronto esperti in varie discipline» spiegano gli organizzatori guidati dal direttore scientifico Nicola Perullo, docente di Estetica e Filosofia del gusto.

Tra i relatori, il filosofo americano Richard Shusterman e il

tedesco Harald Lemke, gli chef Daniel Patterson, Massimo Botura e Davide Scabin, l'imprenditore Oscar Farinetti, il musicista Roy Paci e l'artista Andrea Salvetti, che allestirà oggi «Sculture da fuoco - An edible piece of art», un'opera d'arte commestibile.

[CR. B.]

**SPECIALE MARZO 2013**  
GIOVEDÌ 4 APRILE 2013

LA STAMPA  
e  
**FACILE facile**  
lo scontrino che VALE... e fa del BENE  
ti regalano  
**BUONI SPESA E CENA GRATIS**

Leggi La Stampa  
Scegli i negozi FACILE facile aderenti all'iniziativa  
Guadagni un buono spesa e una cena gratis.

www.facilefacile.eu

**PER I LETTORI «LA STAMPA»**

## «Facile facile» con gli scontrini

Per tutto aprile, collezionando almeno 10 coupon del Facile facile pubblicati su La Stampa, e abbinandoli a tre scontrini del valore di almeno 100 euro si avrà diritto a un trattamento nei centri benessere del circuito o ad un taglio e una piega nelle acconciatrici del «Facile facile».

## Cuneo e provincia

**CUNEO**  
**MULTISALA FIAMMA** // Tel. 0171 66.435.  
**SALA 1. Gli amanti passeggeri.** Ore 21,10. Sab: ore 17,20; 20,20; 22,30. Dom: ore 15,20; 18,10; 21,10.  
**SALA 2. Il lato positivo.** Ore 21.  
Sab: ore 17,20; 20,22,35. Dom: ore 15; 18; 21.  
**SALA 3. I Croods.** Ore 21,10. Sab: ore 17,30; 20,20; 22,30. Dom: ore 15,30; 18; 21,10.  
**SALA 4. Un giorno devi andare.** Ore 21,10. Sab: ore 17,30; 20,10; 22,30. Dom: ore 15,15; 18,10; 21,10.  
**DON BOSCO** // Tel. 0171 69.25.16. OGGI RIPOSO.  
**LANTERI** // Tel. 0171 69.59.16.  
OGGI RIPOSO. Da ven: **Educazione siberiana.** Ore 21.  
**MORVISO** // Tel. 0171 444.666. (Sala, ore serali); 0171 444.812 (ore ufficio. Ufficio spettacoli).  
**Viva la libertà.** Ore 21.

**ALBA**  
**CITYPLEX** // Tel. 0173 36.30.21. www.cinequattro.com.  
**SALA VERDE. I Croods. 3D.** Ore 20. Sab: ore 19,30. Dom: ore 17,45; 20. **G.I. Joe. 3D.** Ore 22. Ven/dom: ore 22,15. Sab: ore 22,30. Sab/dom anche: **I Croods.** Ore 17. Dom: ore 15,30.  
**SALA ROSSA. Benvenuto Presidente.** Ore 20; 22,15. Sab: ore 17; 20; 22,30.  
Dom: ore 15,30; 17,45; 20; 22,15.  
**SALA BLU. Jimmy Bobo.** Ore 20; 22.  
Sab: ore 17; 20; 22,15. Dom: ore 16; 18; 20,15; 22,15.  
**SALA AZZURRA. Come un tuono.** Ore 21.  
Sab: ore 17; 20; 22,30. Dom: ore 16; 18,45; 21,30.  
**MORETTA** // Tel. 0173364.936. www.cinemamoretta.it.  
OGGI RIPOSO. Da ven: **Un giorno devi andare.** Ore 21.  
Dom anche: **Pinocchio.** Ore 17.

**BARGE**  
**COMUNALE** // Tel. 0175 34.51.57.  
Dom: ore 16,20; 18,20; 20,20; 22,30.  
**Il grande e potente Oz.** Ore 21,15.

**BORGIO SAN DALMAZZO**  
**CINELANDIA** // Pren: Tel. 899.030.820.  
**SALA 1. The host.** Ore 20; 22,35.  
Sab/dom: ore 14,45; 17,20; 20; 22,35.  
**SALA 2. Le avventure di Zafra, giraffa giramondo.** Ore 20,30. Sab: ore 15; 17; 20,30. Dom: ore 15; 17.  
**La madre.** Ore 22,45. Dom: ore 20,30; 22,45.  
**SALA 3. Due agenti molto speciali.** Ore 20,30; 22,40. Sab: ore 22,40. Sab/dom anche: **I Croods. 3D.** Ore 15,20; 17,30; 20,20. Dom: ore 15,20; 17,30.  
**SALA 4. Jimmy Bobo.** Ore 20,30; 22,45.  
Sab/dom: ore 15,30; 17,45; 20,30; 22,45.  
**SALA 5. G.I. Joe. 3D.** Ore 20,15; 22,40.  
Sab/dom: ore 15,15; 17,40; 20,15; 22,40.  
**SALA 6. I Croods.** Ore 20,10; 22,20.  
Sab/dom: ore 15,10; 17,20; 20,10; 22,20.  
**SALA 7. Il cacciatore di giganti.** Ore 20,10; 22,40.  
Sab/dom: ore 15; 17,30; 20,10; 22,40.  
**SALA 8. Evento Modà - Bianca come il latte rosso come il sangue.** Ore 20,30. Da ven: ore 20,15; 22,35.  
Sab/dom: ore 15,15; 17,35; 20,15; 22,35.  
**SALA 9. Benvenuto Presidente.** Ore 20,20; 22,40.  
Dom: ore 15,20; 17,40; 20,20; 22,40.  
**SALA 10. Come un tuono.** Ore 20; 22,45.  
Sab/dom: ore 14,20; 17,10; 20; 22,45.

**BRA**  
**MULTISALA IMPERO** // Tel. 0172 412.317.  
www.cinemaimperobra.it.  
**SALA GRANDE. I Croods. 3D.** Ore 20,20. Dom: ore 16,20; 18,20. **G.I. Joe. 3D.** Ore 22,30. Dom: ore 20,20; 22,30.  
**SALA MAX. Bianca come il latte rosso come il sangue.** Ore 20,20; 22,30. Dom: ore 16,20; 18,20; 20,20; 22,30.

**SALA MIGNON. Jimmy Bobo.** Ore 20,20; 22,30.  
Dom: ore 16,20; 18,20; 20,20; 22,30.  
**MULTISALA VITTORIA** // Tel. 0172 412.771.  
www.cinemavittoriabra.it.  
**SALA MILLENIUM. Benvenuto Presidente.** Ore 20,15; 22,30. Dom/lun: ore 16,15; 18,15; 20,15; 22,30.  
**SALA METROPOLIS. Il cacciatore di giganti.** Ore 20,15; 22,30. Dom/lun: ore 17; 20; 22,30.

**BUSCA**  
**LUX** // Tel. 0171 94.60.69.  
**Una famiglia perfetta.** Ore 21,15.  
Da sabato: **Amiche da morire.** Ore 20,30.

**CARAGLIO**  
**CONTARDO FERRINI** // Tel. 0171 619.131  
OGGI RIPOSO. Da sab: **Viva la libertà.** Ore 21. Dom: ore 16; 21.

**CENTALLO**  
**NUOVO LUX** // Info Tel. 0171 211.726.  
OGGI RIPOSO. Venerdì: **La migliore offerta.** Ore 21.  
Ingr. tessera. Da sabato: **Les misérables.** Ore 21.  
Dom anche: **Pinocchio.** Ore 15.

**CEVA**  
**BORSI** // Tel. 0174 701.552.  
OGGI RIPOSO.  
Da sab: **Il lato positivo.** Ore 21. Dom: ore 16; 21.

**DOGLIANI**  
**MULTILANGHE** // Tel. 0173 742.321 www.multilanghe.it.  
**SALA GRANDE. Il cacciatore di giganti.** Ore 21,30. Sab: ore 20,10; 22,30. Dom: ore 17,30; 20,45.  
**SALA ROSSA. I Croods.** Ore 21,30. Sab: ore 20,20; 22,30. Dom: ore 17,30; 20,45.  
**SALA BLU. G.I. Joe.** Ore 21,30. Sab: ore 20,20; 22,30. Dom: ore 17,30; 20,45.

**FOSSANO**  
**CINEMA I PORTICI** // Tel. 0172 633.381.  
OGGI RIPOSO. **SALA DE SICA. Benvenuto Presidente!** Ore 20,30; 22,30. Sab: ore 18,15; 20,30; 22,30. Dom: ore 16; 18,30; 21. Da lun: ore 21,15.  
**SALA VISCONTI. I Croods.** Ore 20; 21,45. Sab: ore 18; 20; 21,45. Dom: ore 16; 18,15; 21. Da lun: ore 21.  
**SALA FELLINI. Anna Karenina.** Ore 20; 22,30. Sab: ore 18,30; 21,30. Dom: ore 16; 18,30; 21. Da lun: ore 21,15.

**GARESSIO**  
**CINEMA EXCELSIOR** // Tel. 348.7075109.  
OGGI RIPOSO.  
Da sabato: **Buongiorno papà.** Ore 21.

**LIMONE PIEMONTE**  
**ALLA CONFRATERNITA** // Tel. 0171.925.281.  
OGGI RIPOSO.

**MONDOVI**  
**BERTOLA** // Tel. 0174 47.898. www.cinecultura.it.  
OGGI RIPOSO. **SALA 1. Bianca come il latte rosso come il sangue.** Ore 21. Sab: ore 20; 22,15.  
Dom: ore 16,50; 19; 21,15.  
**SALA 2. Benvenuto Presidente!** Ore 21,15. Sab: ore 20,15; 22,30. Dom: ore 16,40; 18,50.  
Dom anche: **Il cacciatore di giganti.** Ore 21.  
**BARETTI** // Tel. 0174 45.660. www.cinecultura.it.  
OGGI RIPOSO.  
Venerdì: **SALA RISERVATA.**  
Da sabato: **I Croods.** Ore 20; 22,30.  
Dom: ore 16,15; 18,45; 21,15. Lunedì: RIPOSO.

**ROBURENTO**  
**SAN GIACOMO** // Tel. 0174 22.71.05 www.nobru.it.  
OGGI RIPOSO.

**SALUZZO**  
**MULTISALA ITALIA** // Tel. 0175 422.23.  
**SALA 1. Bianca come il latte rosso come il sangue.** Ore 20; 22,15.  
Sab/dom: ore 16; 18,05; 20,10; 22,20.  
**SALA 2. Benvenuto Presidente!** Ore 20; 22,15.  
Sab/dom: ore 16; 18,05; 20,10; 22,20.  
**SALA 3. Jimmy Bobo.** Ore 20; 22,15.  
Sab/dom: ore 16; 18,05; 20,10; 22,20.  
**SALA 4. I Croods.** Ore 20. Sab/dom: ore 16; 18.  
**Il cacciatore di giganti.** Ore 22,15.  
Sab/dom: ore 20,10; 22,20.  
**POLITEAMA CIVICO** // Tel. 0175 43756.  
**G.I. Joe.** Ore 20; 22,15. Dom: ore 16; 20; 22,20.  
Dom anche: **Anna Karenina.** Ore 18.

**SAVIGLIANO**  
**AURORA** // Tel. 0172 712.957.  
**Paris-Manhattan.** Ore 21,15.  
**MULTISALA CINECITTÀ** // Tel. 0172 726.324.  
**SALA 1. Bianca come il latte rosso come il sangue.** Ore 20; 22,30.  
Dom: ore 16; 18,10; 20,20; 22,30.  
**SALA 2. Benvenuto Presidente!** Ore 20,20; 22,30.  
Dom: ore 16; 18,10; 20,20; 22,30.  
**SALA 3. Il cacciatore di giganti.** Ore 20,20.  
Dom: ore 20,20; 22,30.  
**G.I. Joe.** Ore 22,30. Dom: ore 20,20; 22,30.  
**SALA 4. The host.** Ore 20,20; 22,30.  
Dom: ore 16; 18,10; 20,20; 22,30.  
**SALA 5. I Croods.** Ore 20,20; 22,30.  
Dom: ore 16; 18,10; 20,20; 22,30.

## In breve

**BENVENUTO PRESIDENTE!**  
\*\*\* Commedia. Regia di Riccardo Milani, con Claudio Bisio e Kasia Smutniak. Durata: 100 minuti. Giuseppe Garibaldi, bibliotecario in montagna, viene eletto per errore presidente della Repubblica.

**BIANCA COME IL LATTE...**  
\*\*\* Commedia drammatica. Regia di Giacomo Campiotti, con Filippo Scicchitano e Aurora Ruffino. Durata: 100 minuti. Il timido Leo s'innamora a scuola di una ragazza che neanche conosce: quando finalmente le parla e comincia a corteggiarla, scopre che è gravemente malata. Dal best seller di Alessandro D'Avenia. Girato a Torino.

**IL CACCIATORE DI GIGANTI**  
\*\*\* Fantasy. Regia di Bryan Singer, con Nicholas Hoult e Ewan McGregor. Durata: 114 minuti. Un giovane apre la porta del nostro mondo a una spaventosa razza di giganti. Dall'autore de «I soliti sospetti».

**COME PIETRA PAZIENTE**  
\*\*\* Commedia drammatica. Regia di di Atiq Rahimi. Durata: 103 minuti. Attorno a Kabul, una giovane accusa il marito, eroe di guerra, in coma: un giorno confida al marito ricordi e segreti. Dal libro omonimo.

**COME UN TUONO**  
\*\*\* Drammatico. Regia di Derek Cianfrance, con Ryan Gosling e Bladley Cooper. Durata: 140 minuti. Acrobata in moto in un circo, Luke si scopre padre e decide di prendersi cura del figlio: i soldi se li procura rapinando banche, sulla sua strada un poliziotto idealista. Dall'autore de «Blue Valentine».

**EDUCAZIONE SIBERIANA**  
\*\*\*\* Drammatico. Regia di Gabriele Salvatores, con John Malkovic e Peter Stormare. Durata: 110 minuti. Dal best seller di Nicolai Lilin, la storia di due giovani cresciuti insieme nella violenza in un villaggio del sud della Russia, tra il 1985 e il 1995. Dall'autore del premio Oscar «Mediterraneo».

**LA FRODE**  
\*\*\* Thriller. Regia di Nicholas Jarecki, con Richard Gere e Susan Sarandon. Durata: 107 minuti. Il magnate Robert Miller cerca di vendere il suo impero finanziario a una banca prima che le frodi da lui perpetrate per anni vengano scoperte. Opera prima.

**HITCHCOCK**  
\*\*\*\* Biografico. Regia di Sacha Gervasi, con Anthony Hopkins e Helen Mirren. Durata: 98 minuti. Il maestro del brivido Alfred Hitchcock prepara «Psycho», capolavoro da lui fortemente voluto mentre i produttori negano il finanziamento. Opera prima dello sceneggiatore di «The Terminal».

**JIMMY BOBO**  
\*\*\* Azione. Regia di Walter Hill, con Sylvester Stallone e Christian Slater. Durata: 92 minuti. Jimmy Bobo è un sicario in cerca di vendetta a New Orleans. Da un fumetto francese, dirige l'autore dei successi mondiali «I guerrieri della notte» e «48 ore».

**G. I. JOE - LA VENDETTA**  
\*\*\* Azione. Regia di Jon M. Chu, con Channing Tatum e Bruce Willis. Durata: 110 minuti. Una nuova missione per la squadra speciale: deve contrastare, con tutti i mezzi, il pericoloso Zartan. Anche in 3D.

**IL LATO POSITIVO**  
\*\*\*\* Commedia drammatica. Regia di David O. Russell, con Bradley Cooper e Jennifer Lawrence. Durata: 122 minuti. Pat torna a vivere dai genitori dopo i mesi in una clinica psichiatrica. Un giorno nella sua vita irrompe la giovane Tiffany, anche lei in cerca di riscatto. Dall'autore di «The Fighter».

**LA MADRE**  
\*\*\* Horror. Regia di Andres Muschietti, con Jessica Chastain. Durata: 100 minuti. Scomparse da anni, due sorelline vengono ritrovate in una casa isolata nel bosco: sono selvagge, sembrano possedute dal demone. Pellicola spagnola, successo Usa.

**LA SCELTA DI BARBARA**  
\*\*\*\* Drammatico. Regia di Christian Petzold, con Nina Hoss e Ronald Zehrfeld. Durata: 105 minuti. Nel 1980 Barbara, medico a Berlino, chiede di andarla via dalla Germania Est: per punizione viene trasferita in un ospedale di campagna. La donna prepara, quindi, la fuga. Orso d'argento a Berlino.

A CURA DI **Daniele Cavalla**

## Prime visioni

**VENDESI IN CUNEO**  
prestigiosa villa con 6000 mq. di terreno  
Telefonare 348.3195427

**Per la pubblicità su:**  
**LA STAMPA**

**publikompass**

**Filiale di CUNEO**  
Corso Giolitti, 21 bis  
12100 CUNEO  
Tel. 0171.609.122  
Fax 0171.488.249